

Mars 2008 (première édition)

No. 24

Édition: 01-20



Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

SOCIALISMO O MUERTE!

Après avoir passé deux semaines à Cuba, j'ai rapidement découvert que le socialisme a un prix mais n'empêche que les cubains sont un peuple fier et merveilleux. J'ai discuté avec plusieurs d'entre eux de leur opinion concernant Fidel Castro. Ils sont tous d'accord pour dire que le *Commandante* a beaucoup fait pour la Nation mais malheureusement, il n'avait pas les moyens (financiers) de ses ambitions. Malgré que son frère Raul a officiellement prit la présidence du Cuba depuis le 24 février dernier, tous sont d'avis que le *Leader Maximo* est toujours moralement le chef de l'État, et ce, jusqu'à sa mort.

Les artistes cubains naviguent dans un méandre administratif assez complexe et surtout contrôlé. Après avoir visité plusieurs galeries dans la ville historique de Trinidad, les artistes doivent se regrouper afin de pouvoir vivre (survivre?) de leur art. Très peu d'artistes ont leur propre galerie/atelier et dans tous les cas ils jouissent obligatoirement d'une renommée internationale. En bref, pour vendre des œuvres d'art aux étrangers, l'artiste doit premièrement être sélectionné par le gouvernement. Il y a contingentement d'artistes à Cuba et les chiffres fluctuent années après années. Deuxièmement, chaque artiste doit déboursier 150\$ par année afin d'avoir le droit de vendre et finalement, environ 37% des recettes sont versées à l'État. Il y a un prix à payer pour le socialisme d'où les multiples combines qui sont offertes aux touristes afin d'amortir les fins de mois plutôt difficiles.

La sortie d'une œuvre d'art à la douane est tout aussi complexe. Un acheteur étranger a grand intérêt à avoir tous les documents administratifs nécessaires aux douanes sinon l'œuvre peut être confisquée "manu militari". L'art contemporain cubain est en émergence et est prisé tant en Amérique latine qu'en Europe. Plusieurs artistes cubains ont dû s'exiler afin de se soustraire au contrôle artistique et financier de l'État.

Mailart

Mail Art Contains Inspiration
And May Be Addictive!

Une œuvre numérique de: Michael H. Gerloff,
Leostr. 67, 50823, Koeln, ALLEMAGNE



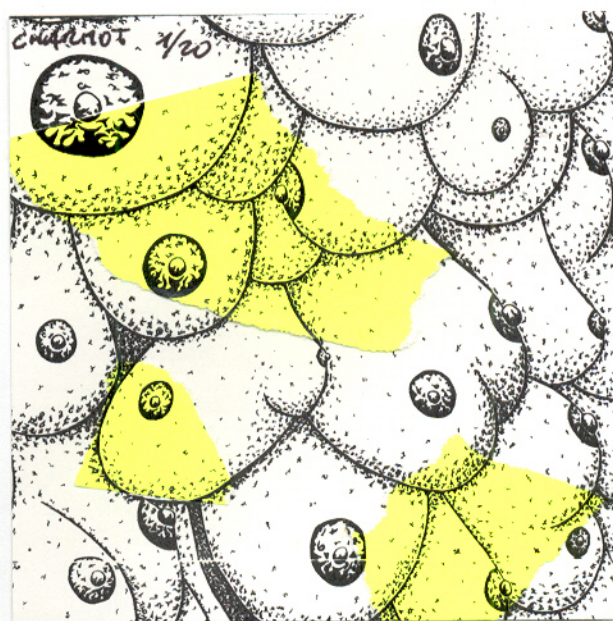
Galerie ESPACIO 217 à Trinidad.

Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon14 rue Sauffroy,
75017, Paris, FRANCE





Un 8 cm X 8 cm de: Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE



Un 8 cm X 8 cm de: Denis Charmot, 15 rue de Vanne, 74460, Marnaz, FRANCE



Un 8 cm X 8 cm de: Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS



Un 8 cm X 8 cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, CSP St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADADA

de visu de visu

galerie photographique

un autre regard

www.2visu.org

www.2visu.org

www.perdrelecrit.org

caroline sagot-duvaux | pierre-yves freund | olivier nouveau



Un ATC de: Marta Bellés, Aribau 31, 3^o3^a, 08011, Barcelona, ESPAGNE

EUROPA

**NO
ALLA MULTICULTURALITA'
COME
RINNEGAMENTO**

Giancarlo Da Lio

1/20

Da Lio

Un 8 cm X 8 cm de: Prof. Giancarlo Da Lio, Via F. Cavallotti, n. 83/B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



Une œuvre de: Anabela G. & Bruno C., rua João Pedro Ribeiro 623-2^o, 4000-307, Porto, PORTUGAL



Un ATC de: Les Arts à Tantomont, 1 Tantomont, 88130, Hergugney, FRANCE



Un timbre d'artiste de: Miguel Jimenez, El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

PROJETS....

bandor RIGA | LETTLAND

Fetish & Consumption
Goran Zivadinovic
Akademie Solitude
Solitude 3
70197 Stuttgart
Germany

122 15. FEB. 2008

Fetishism of product is the religion of kapitalism.

Why and when are objects fetishised ?

How do you deal with this? What is your fetish?

Deadline: 20. May 2008

Exhibition: 29. may 2008, at: akademie-solitude.de
 Detailed information (dt., engl., fr.):

www.GRN-MAIL.com

Mail Artists & Postage Stamp Users

The Sticker Dude is again interested in sharing his extensive and beautiful collection of old and contemporary unused (mint) USA Postage Stamps - mostly from 1972 the the present. You can use them for your mail art postage, or anything else, and I'm letting them go at face value \$ (just what I paid for them).

Wherever possible your category requests will be honored in the assortment I will send you - buZ blurr likes Railroads & Indians; Mike Dickau prefers Space, Science and Animals; Neosho takes whatever. The mixture will not include Flag, Christmas, Religious or Love Stamps.

Interested? Send \$/checks (no cards), US currency only, with your requests or contact:

The Sticker Dude, Ragged Edge Press
 200 Hudson St. NY NY 10013
inbox@raggededgepress.com

Winter/Spring 2008

Invitation au projet de mail art
« MOI EN TROIS PARTIES »
 Date limite : 30 août 2008

A) Sur une enveloppe ou sur une carte postale, vous postez votre tête à :
 Pierre Bourgie
 251 rg l'Achigan
 L'Assomption, Québec, Canada
 J5W 3M8

B) Sur une enveloppe ou sur une carte postale, vous postez votre coeur à :
 Hélène Arsenaault
 1655 Gay Lussac
 Jonquière, Québec, Canada
 G7S 3K9

C) Sur une enveloppe ou sur une carte postale, vous postez vos pieds à :
 Steven Renald
 155 Chauvin
 Chicoutimi, Québec, Canada
 G7J 1Z6

Vos trois envois seront réunis et présentés dans une exposition. Un catalogue participants.



MAIL ART CALL pour l'association « Les arts à Tantimont »
 atelier d'arts plastiques pour enfants et adultes.

THEME LIBRE mais accessible à tous publics, enfants et adultes confondus.
OBJET : faire découvrir l'ART POSTAL à divers publics non initiés
SUPPORT : format maxi 21x29cm
TECHNIQUES LIBRES

ENVOYEZ vos Mail arts à
ATELIER « Les Arts à Tantimont »
1, TANTIMONT
88130 - HERGUGNEY

Une réponse « mail art » sera envoyée à chaque « mail art » reçu.

Une exposition aura lieu dans des écoles ayant participé au projet et dans des agences postales de 54, 74, 88, de juin à novembre 2008.

DATE LIMITE : 10 mai 2008

HOMENAJE A RAY JOHNSON

Esta convocatoria solicita el envío de obras de Arte Postal, sin restricciones de tamaño o de técnica, en relación al tema Homenaje a Ray Johnson, para la exposición en Maldonado, Punta del Este y en Montevideo, Uruguay; en los meses de Octubre y Noviembre del 2008. Fecha límite 30 de Setiembre 2008. Documentación a todos. No ventas. Todas las obras recibidas serán expuestas.

HOMAGE TO RAY JOHNSON

We are asking for shipment of Mail Art without restrictions of size or technique, related to topic of Homage to Ray Johnson. In order to carry an exhibition which will take place in Maldonado, Punta del Este y Montevideo; Uruguay. Deadline 30 September 2008. Documentación to all. Not sale. All the received works will be exposed.

Organiza/Organizes: edicionesDELcementerio
 Coordina/coordinators: Juan Angel Italiano
 Auspician/auspice: Clemente Padín, Eduardo Acosta Bentos,
 Unión Latina Uruguay,
 Dirección General de Cultura/Municipio de Maldonado
 Correo Uruguayo Maldonado

Enviar/Send to: Juan Angel Italiano
 Cno. Lussich esq. Golondrinas "Afilados"
 Maldonado Uruguay



Happy St. Pat's!

If you're lucky enough to be Irish..
You're lucky enough!

Ireland, it's the one place on earth
That heaven has kissed
With melody, mirth,
And meadow and mist.

There are only two kinds of people
in the world, The Irish
And those who wish they were!

Wilma Duguay

1/20

Un 8 cm X 8 cm de: Wilma Duguay, 11-102 rue Beaumont,
Bonaventure, QC, G0C 1E0, CANADA



Un 8 cm X 8 cm de: Henri Lucas, Le Scalon, 22310,
Plougonver, FRANCE



Un ATC de: Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339,
55049, Viareggio, ITALIE



Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 rue
Deschambault, St-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA



Un timbre d'artiste de: Christian Alle, 9 rue du Pré de
la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un ATC de: Réjean François Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



Une œuvre de: Giovanni Strada Da Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE



Un ATC de: Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE



Une œuvre de: Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

RUDY RUBIO, CUBA



<http://www.4ojos.com/rudy>

Mars 2008

No 24

circulaire

CIRCULAIRE 132

12465 Avenue de Troyes

Québec, QC, G2A 3C9



NE PAS PLIER

Destinataire:

RF CÔTÉ
12465 AVE. DE TROYES
QUÉBEC QC G2A3C9
CANADA

Participants:

Michael H. Gerloff, Leostr. 67, 50823, Koeln,
ALLEMAGNE

Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG Leiden,
PAYS-BAS

Denis Charmot, 15 rue de Vanne, 74460, Marnaz,
FRANCE

Marta Bellés, Aribau 31, 3^o3^a, 08011, Barcelona,
ESPAGNE

Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000,
Baudre, FRANCE

R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, QC,
G2A 3C9, CANADADA

Kurt Beaulieu, C.P. 32166, CSP St-André, Montréal,
QC, H2L 4Y5, CANADADA

Prof. Giancarlo Da Lio, Via F. Cavallotti, n. 83/B,
30171, Venezia-Mestre, ITALIE

Éric Bensidon 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Les Arts à Tantimont, 1 Tantimont, 88130, Hergugney,
FRANCE

Henri Lucas, Le Scalon, 22310, Plougonver, FRANCE

Participants:

Anabela G. & Bruno C., rua João Pedro Ribeiro 623-
2o, 4000-307, Porto, PORTUGAL

Wilma Duguay, 11-102 rue Beaumont, Bonaventure,
QC, G0C 1E0, CANADA

Miguel Jimenez, El Taller de Zenon, C/Santa Maria de
Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049,
Viareggio, ITALIE

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, St-Léonard,
QC, H1R 2C6, CANADA

Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-
Nacqueville, FRANCE

Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100,
Ravenna, ITALIE

Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover,
ALLEMAGNE

Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258,
3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

